



УДК 378 (574)

FORMATION OF TOLERANCE IN STUDENTS ON THE BASIS OF NATIONAL GAMES**ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР****Alimbekova A.U. /Алимбаева А.У.***master /магистр**Taraz Regional University named after M.H.Dulati,**Kazakhstan, Taraz, Tole bi street 60,080000**Таразский региональный университет им. М.Х.Дулати,**Казахстан, Тараз, ул. Толе би 60*

Аннотация. В данной статье рассматривается о воздействии национальных игр на воспитание молодежи.

Ключевые слова: толерантность, национальные игры, народная педагогика.

Вступление.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – «терпение, терпеливость, принятие») – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам.

Основной текст.

Образовательная ценность казахских национальных игр для студентов – огромная и бесценная составляющая физического воспитания. Казахские национальные игры – это не только развлечение, но и спорт, это прекрасная воспитательная составляющая жизни, а также национальные игры формируют отвагу, ловкость, патриотизм, толерантность и другие особенности характера. Сегодня есть возможность воспитывать молодежь на основе огромного опыта воспитания будущего поколения, который наши предки сохранили из глубин древних времен. О необходимости всестороннего образования молодежи на основе передовых педагогических технологий и опыта в государственных документах и в трудах видных ученых, ведущих исследования по данной проблеме, об этой проблеме говорят и пишут в пожеланиях и в литературных наследиях общественные деятели и интеллигенция.

Будущее нации – каждый этнос, с самого начала заботившийся о подрастающем поколении, сумел привит в умах будущих поколений все благородные качества и сохранить уникальные духовные сокровища в культуре цивилизации. Сегодняшние педагогические достижения подтверждают это на высоком уровне. Учитывая, что педагогика нации представляет собой междисциплинарную научную систему, очевидно, что каждая из ее отраслей, включая сферу национального образования, требует большого исследования. Во время игры в национальные игры, развивают духовные стороны, расширяют кругозор, что касается здоровья, это важно для улучшения кровообращения, дыхательной системы, обмена веществ и нервной системы. Под влиянием игр, в которые играют с детства воспитывается статный, здоровый, толерантный к вызовам общества гражданин. Систематическое формирование физических



движений, влияет разносторонне воспитывать будущих граждан страны [1].

Национальные виды спорта, как и другие виды спорта, имеют сходство со всеми видами спорта. Например, дети всех национальностей играют в мяч, прятки, стреляют. Следовательно, игры имеют единую основу и легитимность. Прежде всего, игры существовали во все эпохи и исторические периоды, от древнейших времен человека до высшей ступени культурного развития, и доказали множество достижений в двигательных движениях и в физическом развитии. Любой из дошедших до нас элементов современной культуры и искусства, театральные элементы, которые дошли до нас, проявляются в игре и возникают в результате различных выразительных выступлений этих игроков, то есть в результате повторных упражнений составляют основу современной великой культуры и искусства. М.О.Ауэзов, самый выдающийся писатель нашего времени, сказал: «Ведь у нашего народа есть такое многообразие искусства, которое интересовало его за долгие годы жизни. Как я понимаю, игра – это не только развлечение для людей, радующий глаз, но и у игры есть особенный, своеобразный смысл».

Если мы посмотрим на историю казахского народа, былины старинных песен и лирические былины, то обнаружим в их древности разнообразие национальных игр, обычаев и традиций народа. Через эти игры закаляются, развивают свои естественные способности, формируют толерантность. Народ уделял игре особое внимание. Самое главное – будущий деятель должен быть способным защищать родину, он должен доказать всем свои способности на состезаниях. Мы также видим, что молодые таланты искусстве игры обучаются, тренируются у старшего поколения. По словам аксакалов, особенность в играх «Аксуйек», «Орда» заключается не в том, что они играют только ночью, а в том, что в этой игре воспитываются качества, необходимые будущим воинам, толерантность, бдительность, наблюдательность, умение ориентироваться, находчивость, сообразительность, ловкость, смелость и т.д. Еще одна особенность, когда они играют ночью тренируются различать землю ночью, точно знать направление и находить. Особенно в ранние времена враг неожиданно нападал, поэтому сельская молодежь ночью, находясь под бдительной охраной, пользовались этими играми, как забавой, так и для тренировок. Особенно ценна игра «Орда» как этнографический материал, дающий сведения о ранних вычислительных методах казахов и киргизов [2].

В этнографическом материале родители намерены воспитывать детей без насилия. Чтобы заинтересовать детей игрой – были созданы игрушки. В народной педагогике физического воспитания молодежи уделено большое внимание. Это оказывает огромное влияние на развитие и формирование организма. Также не играют в игры, которые приносят вред нервной системе ребенка. Через народные игры формируется характер ребенка. В казахских народных играх большое педагогическое воспитательное значение. Игры должны проводится во время уроков по физической культуре, а также в основном внеурочное время. Например, в выходные дни. Народная педагогика в физическом воспитании охватывает все стороны воспитания личности, здесь большое внимание уделяется на развитие физических качеств и возможностей.



Ученые-этнографы считают, что история национальных игр, дошедших до нас от наших предков, сформировался на земле Казахстана до нашей эры еще в первом тысячелетии. Среди них игры в асык, тогызкумалак, кукольные игры были широко распространены в странах Азии, племенных союзах и первых государствах. Истоки национальных игр в нашем обществе берет свое начало к кочевым традиционным хозяйственным обычаям нашего народа. По словам Ахмета Жунусова: «Как и у других народов, казахи имеют давнее национальное наследие развлечений, передаваемое от отца к сыну. Следует отметить, что эти развлечения тесно связаны с казахской национальной идентичностью, повседневной жизнью и с малых лет дают человеку физическое воспитание, прививая ему смелость, ловкость, смекалку, силу, выносливость и т.д., был направлен на привитие прекрасных моральных качеств» А в книге «Казахстан. Национальная энциклопедия» написана о важности казахских национальных игр: «Казахский народ всегда уделял внимание заботе о будущих поколениях и уделял особое внимание формированию детей как настоящих граждан. В результате была гармонизирована и развита национальная игра как главный инструмент традиционного воспитания детей». Народная педагогика в физическом воспитании играет важную роль. У народа сформировано любовь к труду, доброте и справедливости. Несомненно, они влияют на молодежь. С народной педагогикой физического воспитания оценивается здоровье населения. У всех народов веками были сформированы свои программы физического воспитания. Это достигается за счет правильного использования в программе различных упражнений и игр. Преподаватели физической культуры на занятиях стали больше применять национальные игры для воспитания физических качеств, для обучения двигательным навыкам [3].

Казахские национальные игры демонстрируют толерантность, отвагу, стойкость, патриотизм, ловкость, смекалку, хладнокровие и другие качества. Наряду с особенностями характера требует много энергии, силы, физической подготовки. В то же время казахские национальные игры, основаны на высших принципах справедливости и нравственности: кокпар, курес, тенге алу, кыз куу и другие игры, наряду с туристическим и спортивным характером они также имеют большое воспитательное значение [4].

Среди них, руководствуясь классификациями, предложенными Е.Сагындыковым и Т.Ж.Бекбатчаевым, дадим свое определение: «национальные игры – это средства имеющее воспитательное значение общественного жизненного опыта сознания каждой нации, поступков, которые дошли до подрастающего поколения от предыдущих старших поколений».

Заключение и выводы.

Главная цель, которую преследуют национальные игры, - это воздействие на человека, дать ему представление об окружающей среде и воздействовать на него. В игре каждой нации заложены дидактические принципы, целостный педагогический процесс, фундаментальная идея, которая пробуждает у молодежи стремление к познанию жизни, стремление к сплоченности коллектива, внимательности к товарищу, уважению, общению, умению



считаться с другими и т.д. Дети играющие в народные игры, обладают большими физическими качествами и возможностями толерантности. Потому что в процессе игры ребенок увлеченным игрой больше двигается и становится выносливым.

Литература:

1. Табылдиев А. Казахская этнопедагогика. - Алматы: Санат- 2001.
2. Тайжанова С. Казахские национальные игры» ФК в школе, №5, 2006.
3. Жунусов А. От науки к вечности, - Алматы: «Кайнар», 1994
4. Танекеев М. Мир народного спорт: Научное издание.-Алматы, «Санат», 1998.

Abstract. This article examines the impact of national games on the education of young people.

Key words: tolerance, national games, folk pedagogy.

Статья отправлена: 25.12.20 г.

© Алимбекова А.У.